



El Monje Loco

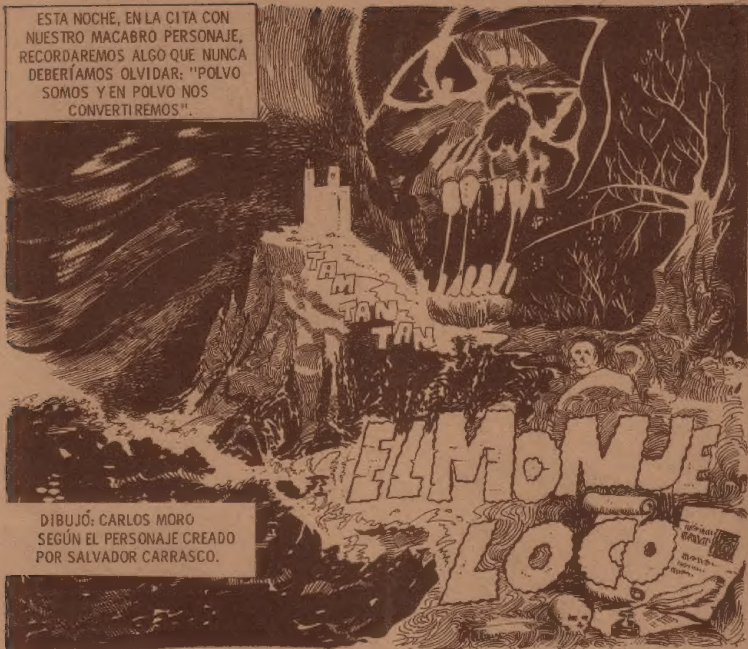
Nº 47

TERROR EN LA CALLE DESIERTA

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



ESTA NOCHE, EN LA CITA CON
NUESTRO MACABRO PERSONAJE,
RECORDAREMOS ALGO QUE NUNCA
DEBERÍAMOS OLVIDAR: "POLVO
SOMOS Y EN POLVO NOS
CONVERTIREMOS".



DIBUJÓ: CARLOS MORO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

¿QUIÉN FUISTE TÚ?... ¿UN HOMBRE
DE CIENCIA?... ¿UN MALVADO? ¿QUÉ
PASIONES ATORMENTARON TU VIDA?
YO SÉ TU HISTORIA... ALGÚN DÍA HE
DE CONTARLA...



SÍ, PORQUE SOLAMENTE YO LA
SÉ... PERO ESTA NOCHE TE DIRÉ
COMO SIEMPRE... ¡NADIE SABE!
¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL
HORRIBLE CASO DE... "TERROR EN
LA CALLE DESIERTA". JA... JA... JA...



"MADRID... 1903; ALFONSO XIII
HABÍA SIDO PROCLAMADO REY DE
ESPAÑA EL 17 DE MAYO DE 1902. LA
CAPITAL SE PREPARABA PARA
CELEBRAR LAS FIESTAS DE ANIVERSARIO.



¿QUIERE DECIR QUE NO IRÁS
A LAS FIESTAS DE PALACIO,
EMILIO?



BIEN SABES QUE ME ABURRE
EL PROTOCOLO, LORENZO.

REALMENTE ESTÁS MUY ENAMORADO
DE SARITA MARTÍNEZ; CANTA
MARAVILLOSAMENTE... ¡SU "REVOLTOSA"
ES ÚNICA!



PREFIERO PASAR LAS FIESTAS EN
COMPAÑÍA DE MI BELLA SOPRANO,
O EN EL CASINO.



BIEN, SUPONGO QUE ESTA NOCHE
TE VERÉ EN "LA ZARZUELA".



SÍ, YA SABES QUE NO
PUEDO FALTAR. JA... JA... JA...

"COMO TODAS LAS NOCHES, EMILIO, ADORADOR DE LA BELLA SOPRANO SARITA MARTÍNEZ, APLAUDÍA ENTUSIASMADO.



¡BRAVO!

SI, YA SÉ, EL SEÑORITO DE LA PLATEA; ¡VAYA SUERTE QUE TIENEN ALGUNOS!



¡CALLA, ADULADOR, Y LÉVAME MI RECADO!

"SU MARAVILLOSA INTERPRETACIÓN DE "LA REVOLTOSA", ERA PREMIADA CON ESTRUENDOSOS APLAUSOS.



IMPOSIBLE QUE PUEDA HABLAR CON EMILIO ESTA NOCHE; MI MADRE ANDA UN POCO DISGUSTADA CON ÉL.

"EMILIO SE ENTERÓ DE LA MALA NOTICIA, Y NO PUDO DISIMULAR SU CONTRARIEDAD.



ESTÁ BIEN, AMIGO; DÍGALE QUE SE LO AGRADEZCO. ¡TOME!

¡GRACIAS, SEÑORITO!

"EL JOVEN ARISTÓCRATA DESPIDIÓ
A SU COCHERO. TENÍA GANAS DE
DAR UN PASEO A PIE.



"SIN DARSE CUENTA, Y ABSORTO
EN SUS PENSAMIENTOS, EMILIO
SE ENCONTRÓ DE PRONTO FRENTE
A LAS PUERTAS DEL CASINO.



"POR UN MOMENTO PENSÓ EN
RETIRARSE, PERO UN POCO DE
DISTRACCIÓN NO LE CAERÍA MAL.

¡VAYA! POR LO VISTO ESTA NOCHE
TU BELLA DAMA TE DEJÓ LIBRE.



"PARECÍA QUE ESA NOCHE EL JOVEN
ESTABA DE MALAS EN TODO. LA
SUERTE NO LE FAVORECÍA.



BIEN, PROBARÉ FORTUNA
EN LA RULETA.

¡NADIE MÁS! ...¡TREINTA
Y SEIS ROJO!



VENGO A QUE ME DESPOJEN DE UNAS
PESETAS EN TUS MESAS DE JUEGO.

"EMILIO SEGUÍA PERDIENDO.
TENÍA UNA DEUDA CON LA CASA,
QUE LE HABÍA FACILITADO UN
CRÉDITO MUY GRANDE.

¡NADIE MÁS!

SI NO GANO ESTA VEZ, ESTARÉ
COMPLETAMENTE ARRUINADO.



¡TRECE NEGRO!

¡MALDICIÓN!

MAURICIO, MAÑANA
LIQUIDARÉ MI ADEUDO.



¡HOMBRE, NO TIENES POR
QUÉ PREOCUPARTE!

PERO EMILIO IBA PREOCUPADO;
COMO SU DEUDA ERA MUY GRANDE,
TENÍA QUE RECURRIR A SU PADRE.



"PENSÓ TOMAR UN COCHE DE ALQUILER,
NO ENCONTRÓ NINGUNO Y SE DECIDIÓ A
HACER EL TRAYECTO A SU CASA A PIE.

A SU PADRE NO LE IBA A GUSTAR
MUCHO; ÉL LO CREÍA EN UNA
MAGNÍFICA POSICIÓN. PERO...

"LAS DEUDAS DE JUEGO SON
DEUDAS DE HONOR" JA... JA... JA...

SI HUBIERA PODIDO ESTAR CON
SARA, ESTO NO ME HABRÍA PASADO.
EN FIN, ES TARDE PARA ARREPENTIRSE.



"LA CALLEJUELA ESTABA COMPLETAMENTE
SOLA; SUS PASOS RESONABAN EN LAS
BALDOSAS...

"HABÍA RECORRIDO LA MITAD DE
LA CALLEJA, CUANDO...



¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ES ESO?

"ANTE AQUELLA ESPANTOSA APARICIÓN, EMILIO, LLENO DE ASOMBRO Y DE MIEDO, TRATÓ DE APRESURAR EL PASO. AQUELLA MUJER... ¿PERO ERA REALMENTE UNA MUJER?



"¿Y SI SE TRATARA DE UN HOMBRE DISFRAZADO? PERO SU CÍNICA MIRADA Y SU ASQUEROSA SONRISA ERAN DE BRUJA, DE HECHICERA, DE PARCA.



"AL PASAR, EMILIO CASI LA ROZÓ; ¡NADA MÁS RIDÍCULO QUE AQUEL ABANICO EN UNAS MANOS TAN ENORMES!



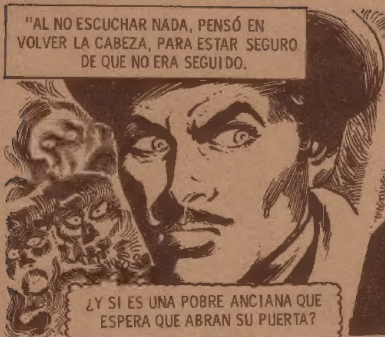
"NO ECHÓ A CORRER POR NO DEMOSTRARLE MIEDO, PERO SENTÍA QUE SUS PIERNAS FLAQUEABAN.



"SU CASA ESTABA A LA VUELTA DE LA CALLEJA, SOBRE EL PASEO; LE PARECÍA QUE NUNCA LLEGARÍA; ADIVINABA QUE LO SEGUIAN...



"AL NO ESCUCHAR NADA, PENSÓ EN VOLVER LA CABEZA, PARA ESTAR SEGURO DE QUE NO ERA SEGUIDO.



¿Y SI ES UNA POBRE ANCIANA QUE ESPERA QUE ABRA SU PUERTA?

"LE FALTABAN UNOS CUANTOS METROS PARA LLEGAR AL FINAL DE LA CALLE.



¡OH! EL PASEO DE "LA CASTELLANA"; MI CASA ESTÁ CERCA.

"HIZO UN ESFUERZO EXTRAORDINARIO Y VOLVIÓ LA CABEZA... LA VIEJA ESTABA CASI ENCIMA DE ÉL.



"POR UN MOMENTO EL TERROR LO ENMUDECIÓ. DESPUÉS EMPRENDIÓ UNA VELOZ Y LOCA CARRERA.



EL GRITO DE EMILIO ATRAJO A UN
SERENO QUE ESTABA EN LA
SOLITARIA AVENIDA.

¿QUÉ LE PAS, SEÑORITO? ¡DETÉNGASE!



EN... ESA CALLEJA... UNA VIEJA...

¿UNA VIEJA? BUENO, ¿QUÉ
TIENE DE PARTICULAR?

"ESPÉREME AQUÍ, SEÑOR;
REVISARÉ LA CALLE.



ES UNA VIEJA HORRIBLE, ME PERSEGUÍA.
YO CREO QUE ERA UN HOMBRE DISFRAZADO.

"EMILIO ESPERÓ EL REGRESO DEL
SERENO; SENTÍA UNA ANGSTIA
ESPANTOSA.



¡NO, NO ERA UNA ILUSIÓN! ¡ERA REAL!

"EL SERENO REGRESÓ..."

NO HABÍA NADA, CABALLERO; SÓLO
ENCONTRÉ SU SOMBRERO. ALGUNOS
COPETINES DE MÁS... JE... JE... JE...



¡SARITA Y EL JUEGO ME HAN TRASTORNADO!

¡SIN SABER QUÉ PENSAR, CONFUSO,
LLEGÓ A SU CASA

ROBERTO, EL CRIADO DE SU
PADRE, LO AGUARDA DESDE
HACE HORAS.

PARECE QUE MI PADRE ADIVINÓ
QUE LO NECESITABA.



¿QUÉ TAL, ROBERTO? ¿QUÉ SE
LE OFRECE A MI PADRE?

DESPIERTE AL COCHERO PARA QUE
PREPARE EL VEHICULO. SALDREMOS
INMEDIATAMENTE.



¡SU PADRE ESTÁ MUY ENFERMO,
SEÑORITO EMILIO, Y DESEA VERLO!

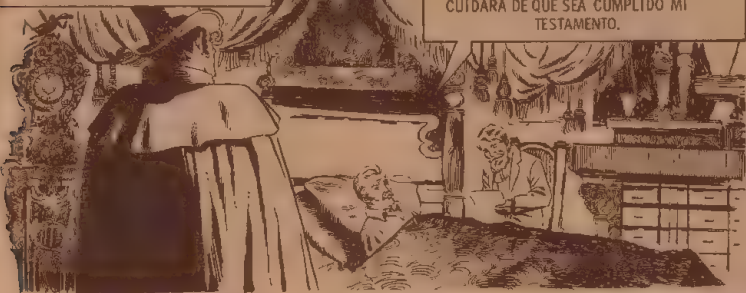
¡LA FINCA DE CAMPO DE SU PADRE SE
ENCONTRABA EN LAS INMEDIACIONES DE
MANZANARES DEL REAL, A POCOS
KILÓMETROS DE MADRID.

¡OJALÁ QUE MIS PENSAMIENTOS
SEAN SÓLO PROVOCADOS POR LA
NOCHE QUE HE PASADO!



EMILIO QUEDÓ IMPRESIONADO AL
VER EL ASPECTO DE SU PADRE; EL
ANCIANO SONRIÓ DEBILMENTE...

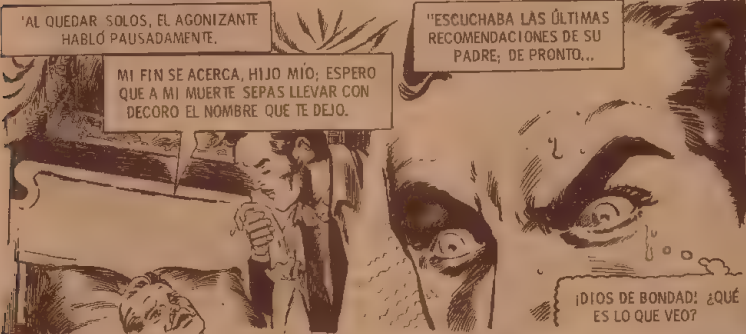
¡EMILIO! ¡GRACIAS A DIOS QUE LLEGAS!
PENSÉ QUE NO ME ALCANZARÍAS. ACÉRCATE.
SEÑOR NOTARIO, ESO FUE TODO. USTED
CUIDARÁ DE QUE SEA CUMPLIDO MI
TESTAMENTO.



'AL QUEDAR SOLOS, EL AGONIZANTE
HABLO PAUSADAMENTE.

"ESCUCHABA LAS ÚLTIMAS
RECOMENDACIONES DE SU
PADRE; DE PRONTO...

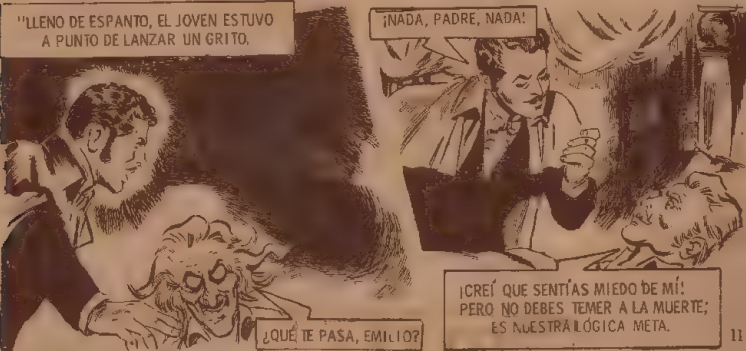
MI FIN SE ACERCA, HIJO MÍO; ESPERO
QUE A MI MUERTE SEPAS LLEVAR CON
DECORO EL NOMBRE QUE TE DEJO.



¡DIOS DE BONDAD! ¿QUÉ
ES LO QUE VEO?

"LLENO DE ESPANTO, EL JOVEN ESTUVO
A PUNTO DE LANZAR UN GRITO.

¡NADA, PADRE, NADA!



¡CREÍ QUE SENTÍAS MIEDO DE MÍ!
PERO NO DEBES TEMER A LA MUERTE;
ES NUESTRA LÓGICA META.

¿QUÉ TE PASA, EMILIO?

"HORAS MÁS TARDE, EL ANCIANO
EXPIRÓ, TRANQUILA Y APACIBLEMENTE.



"DURANTE UNOS MINUTOS, EMILIO DIO
RIENDA SUELTA A SU DOLOR. SE SINTIÓ
MUY SOLO ERA EL ÚNICO HIJO.



"LOS Suntuosos FUNERALES DIERON
FIN EN EL CEMENTERIO ABIERTO ATRÁS
DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO EL
GRANDE, "EL PANTEÓN NACIONAL".



"ACOMPAÑADO DE SU MÁS FIEL AMIGO,
EMILIO VIO CÓMO EL FÉRETRO FUE CUBIERTO
CON LAS ÚLTIMAS PALETADAS DE TIERRA.



"EL REGRESO FUE TRISTE; LORENZO
NO SE ATREVÍA A ROMPER EL SILENCIO.
POR FIN...



¿TE QUEDARÁS A VIVIR EN LA FINCA?

NO, SEGUIRÉ AQUÍ, EN MADRID.

DÍAS DESPUÉS...

"...POR LO TANTO, EN PLENO USO DE MIS FACULTADES, NOMBRO COMO ÚNICO HEREDERO DE MIS BIENES Y TÍTULO, A MI HIJO EMILIO DE ALVA.

"IRMADO: YO, EL CONDE RÓMULO DE ALVA."



"PASARON LOS MESES... SUS DEUDAS DE JUEGO FUERON LIQUIDADAS; LA MUERTE DE SU PADRE LO HABÍA DEJADO EN UNA MAGNÍFICA POSICIÓN... PERO EMILIO NO ERA FELIZ.

NO ES JUSTO QUE TE ENCIERRES Y ABANDONES A LOS AMIGOS QUE TE APRECIAMOS DE VERDAD.



SARITA MARTÍNEZ ME HA PREGUNTADO POR TI, EN VARIAS OCASIONES.

¡SARITA! SÍ, HE SIDO UN POCO OLVIDADIZO; PERO TRATARÉ DE SOBREPONERME. ¡NOS VEREMOS ESTA NOCHE EN LA ZARZUELA!



"APROVECHANDO LA AUSENCIA DE LA MADRE DE SARITA, EMILIO SE ENTREVISTÓ CON LA BELLA MUCHACHA.

ES USTED UN INGRATO; HUBIERA DESEADO COMPARTIR SU PENA, PERO ES CLARO QUE NO SE ACORDÓ DE MÍ.



"DE PRONTO, ÉL SE LEVANTÓ Y SE QUEDÓ VIENDO FIJAMENTE A SARITA.



¡NO, NO! ESTO NO PUEDE SER

¿QUÉ LE PASA, EMILIO?



'LA HORRIBLE APARICIÓN DURÓ SÓLO UNOS SEGUNDOS.

PERDÓN, SARITA! LA VERÉ OTRO DÍA.

NO CREÍ QUE LA MUERTE DE SU PADRE LE AFECTARA TANTO.



'SU OBSESIÓN IBA EN AUMENTO;
COMPRENDÍA QUE ESTABA AL
BORDE DE LA LOCURA... TENÍA
QUE OLVIDAR.



SÍ, ESO SERÁ LO MEJOR; ME ALEJARÉ
DE MADRID; HARÉ ALGUNOS VIAJES.



"LLEVADO POR EL DESEO DE OLVIDAR,
RECORRIÓ ALEMANIA, FRANCIA, BÉLGICA,
LOS PAÍSES BAJOS... PERO EN NINGUNA
PARTE ENCONTRABA TRANQUILIDAD.



NO, EMILIO NO PODÍA OLVIDAR
AQUEL ENCUENTRO CON LA MUJER
EN LA CALLE DESIERTA...



CUANDO PARECÍA QUE HABÍA
LOGRADO DOMINAR SU OBSESIÓN...
EN EL LUGAR MENOS ESPERADO,
VEÍA LA CARA DE LA BRUJA...
JA...JA...JA...

"CANSADO, ENFERMO Y TRISTE,
DECIDIÓ VOLVER A MADRID.

¡EMILIO QUERIDO! SABÍA QUE HOY
REGRESABAS, Y NO QUISE QUE AL
LLEGAR TE ENCONTRARAS SOLO...
PERO ¿VIENES ENFERMO?

NO, LORENZO; ABURRIDO
UNICAMENTE.



¡CLARO QUE TIENES QUE HABERTE
ABURRIDO! LA ALEGRÍA DE MADRID
TE HACÍA FALTA.

TIENES QUE ACOMPAÑARME HOY.
IREMOS AL BAILE DE PRESENTACIÓN
DE LA BELLA HIJA DE LOS MARQUESSES
DE VILLA MOLINA.



NO VA A SER POSIBLE,
LORENZO; VENGO CANSADO;
PROMETO ACOMPAÑARTE EN
OTRA OCASIÓN.



"EL BUEN AMIGO LOGRÓ QUE EL
TRISTE CONDE ACCEDIERA A
SU PETICIÓN.



POR NINGÚN MOTIVO PERMITO
QUE TE NIEGUES. ANDA, VE A
ARREGLARTE.



"CUANDO ARRIBARON AL PALACIO,
LA FIESTA ESTABA EN TODO SU
ESPLENDOR.

¡EL CONDE DE ALVA Y EL
BARÓN DE TORREGROSA!



BIEN VENIDOS, CONDE DE ALVA
Y BARÓN DE TORREGROSA.

"LA MIRADA DE LOS JÓVENES SE
CRUZÓ POR UNOS MOMENTOS, Y
UN ESTREMECIMIENTO AGITÓ SUS
CORAZONES.



¡MI HIJA OFELIA!

SI EN SU CARNET HAY UN BAILE
DISPONIBLE, SERÍA EL MORTAL
MÁS FELIZ SI USTED ME HACE
EL HONOR DE CONCEDERMELO.



MI CARNET ESTÁ EN BLANCO,
PUEDE USTED DISPONER DE ÉL,
DEPUÉS DE QUE BAILE CON MI
SEÑOR PADRE.



'EL BAILE DE PRESENTACIÓN DE
LA BELLA OFELIA SE INICIÓ. AL
COMPÁS DE UN VALS VIENÉS,
EL MARQUÉS LLEVABA EN SUS
BRAZOS A SU HIJA,



"TERMINADO EL VALS, EMILIO Y
OFELIA SE UNIERON EN TÍMIDO
ABRAZO PARA ENTREGARSE A
LOS GIROS DEL BAILE



¡MIS OJOS NO HAN CONTEMPLADO
JAMÁS UNA BELLEZA TAN COMPLETA!



'SALIERON A LA TERRAZA EN
BUSCA DE UN LUGAR MÁS FRESCO.
PERMANECIERON CALLADOS. EL
VERDADERO AMOR NO TIENE
PALABRAS.



OFELIA, PERDONE MI ATREVIMIENTO.
PERO, ¿ME PERMITIRÁ QUE VUELVA A
VERLA?

ME GUSTARÍA COMPLACERLO, PERO
MAÑANA TENGO QUE PARTIR AL
CONVENTO.

POR UN MOMENTO PENSÉ... QUÉ TONTO
SOY. ¿PODRÉ ESCRIBIRLE AL CONVENTO?

¡SI MIS PADRES LO PERMITEN Y LA
MADRE SUPERIORA NO SE OPONE,
SERÍA MARAVILLOSO RECIBIR SUS
LETRAS!

"EL AMOR HABÍA ENTRADO DE GOLPE
EN LAS ALMAS DE OFELIA Y EMILIO.
VOLARON LOS MINUTOS. DE PRONTO...

¡PERDÓN, MADRE! AHORA VOY.

¿CÓMO? ¿VA USTED A PROFESAR?

NO, AMIGO MÍO, ESTOY INTERNADA
CON LAS MADRES CLARISAS EN
UN CONVENTO DE TOLEDO. JA... JA... JA...

¡OFELIA! EL BAILE ESTÁ POR TÉRMINAR.
TE HE BUSCADO HACE RATO. TE SUPLICO
SALGAS A DESPEDIR A NUESTROS
INVITADOS.

"EL JOVEN CONDE HABÍA RECUPERADO
SU ESPÍRITU ALEGRE, HABLABA
ATROPELLADAMENTE.

AHORA SÓLO FALTA QUE LA MADRE
SUPERIORA DÉ SU CONSENTIMIENTO.
¡LORENZO, CREO QUE HE ENCONTRADO
A LA MUJER DE MI VIDA!

¡ES MARAVILLOSA! SUS PADRES ME HAN
DADO PERMISO PARA ESCRIBIRLE.

"PASARON LOS MESES. LA
CORRESPONDENCIA ENTRE
OFELIA Y EMILIO ERA CASI
CONTINUA.

¡LEVÁNTATE, LORENZO! OFELIA ME
QUIERE. HA ACCEDIDO A CASARSE
CONMIGO. ¡TIENES QUE IR A PEDIR
LA MANO DE MI NOVIA!

¡CÁLMATE! DEJA QUE ME VISTA.
¡NO SEAS LOCO!

"SERÉ FELIZ CUANDO PUEDA
LLAMARTE MI ESPOSO.
OFELIA."

"DESPUÉS.

ESPÉRAME AQUÍ; CREO QUE ESTO
SERÁ LO CORRECTO; EN CUANTO ME
DEN SU CONSENTIMIENTO, VENDRÉ
POR TI.

¡NO TARDES, POR FAVOR!

"LUEGO..."

¡HIJO MÍO: PERMITE QUE TE LLAME ASÍ
DESDE ESTE MOMENTO; MI ESPOSA Y YO
HEMOS VISTO CON BENEPLÁCITO ESTAS
RELACIONES. NO NOS CAUSÓ SORPRESA
LA DECISIÓN DE OFELIA.



ORDENARÉ SU REGRESO, Y PRONTO
HAREMOS EL ANUNCIO DE LA BODA.
DESDE LUEGO, EMPEZAREMOS LOS
PREPARATIVOS.



'EL REGRESO DE OFELIA LLENÓ
DE FELICIDAD A TODOS.



"OCHO DÍAS DESPUÉS

¡AMIGOS MÍOS! ES UN HONOR Y
UN PLACER ANUNCIARLES LA
BODA DE MI HIJA OFELIA CON EL
SEÑOR CONDE EMILIO DE ALVA.

¡VIVAN LOS
NOVIOS!



"EL EQUIPO DE BODA FUE PREPARADO POR LAS MEJORES COSTURERAS DE MADRID. LA PÁLIDA BELLEZA DE OFELIA LUCÍA RADIANTE.

SERÁ LA NOVIA MÁS HERMOSA DEL REINO



¿Y EL NOVIO? ¡VAYA SI ES GUAPO EL SEÑORITO EMILIO!

SÍ, ES MUY GUAPO. DENTRO DE TRES DÍAS SERÉ SU ESPOSA.



MIENTRAS...

ESTÁ PERFECTO, SEÑOR CONDE.



SÍ, ESTÁ BASTANTE BIEN.

"AL SALIR DE LA CASA DEL SASTRE, EMILIO CAMINO CON RUMBO AL CENTRO DE LA CIUDAD. TENÍA QUE ATRAVESAR UN BARRIO POBRE...

POR PRIMERA VEZ RECORDÓ, DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO, LA CALLEJA EN LA QUE VIERA LA HORRIBLE FIGURA DE LA VIEJA. SUS TEMORES VOLVIERON.



HICE MAL EN VENIR POR ESTE BARRIO, POR LO MENOS NO DEBÍ ESPERAR A QUE SE HICIERA DE NOCHE.

' LA CALLE ESTABA SOLITARIA... SUS PASOS RESONABAN TÉTRICAMENTE; DE PRONTO, SINTIÓ LA PRESENCIA DE ALGUIEN.

COMO ATRAÍDO POR UNA FUERZA INVISIBLE, EMILIO VOLVIÓ LA CABEZA... ¡ALLÍ ESTABA EL ESPECTRO, MIRÁNDOLO CON SUS OJUELOS DE BÚHO! "

JA... JA... JA .. MOSTRANDO SU HORRIBLE DENTADURA, SE BURLABA DE EMILIO.

DE IMPROVISO, ÉSTE PASÓ DEL TERROR A LA MÁS INSENSATA IRA: SE ARROJÓ SOBRE EL CORPULENTO VEJESTORIO Y LO RETUVO POR LA GARGANTA. JA...JA...JA...

"EL ESPANTAJO LANZO UN HORRIBLE CHILLIDO

¿POR QUÉ LA HA TOMADO USTED CONMIGO?

¡YA LO CREO! ¡LA NOCHE DE SAN EUGENIO, EN LA CALLE DE JARDINES, HACE DOS AÑOS!

"LUEGO ¿USTED RECUERDA HABERME VISTO EN OTRA PARTE!

PERO, ¿QUIÉN ES ¿STED?
¿POR QUÉ ME PERSIGUE?

SOY UNA DÉBIL MUJER... JE... JE... JE...
¡USTED ME ODIABA Y ME TEME SIN MOTIVO! ¿POR QUÉ?

¿DESDE CUÁNDO ME CONOCE?
¿QUIÉN SOY PARA USTED?

¡PORQUE USTED ES EL DEMONIO DE MI VIDA!

¡DESDE ANTES DE QUE NACIERAS, TE CONOZCO! Y SOY PARA TI...
JE JE... JE...

"LIBRÁNDOSE DE LAS MANOS DE EMILIO ECHO A CORRER, PERO SUS PIES NO HACÍAN NINGÚN RUIDO AL TOCAR LA TIERRA.

EL DEMONIO!... JA... JA... JA...

¡LOCURA TRATAR DE ALCANZARLA!
LA MUJER SIGUIÓ CORRIENDO, O
VOLANDO HASTA LA CALLE DE LAS
HUERTAS. SE DETUVO...



"AMENAZÓ UNA Y OTRA VEZ CON EL
RIDÍCULO ABANICO CERRADO, Y
DESAPARECIÓ POR LA ESQUINA.



'UN PRESENTIMIENTO AHOGÓ
EL PECHO DE EMILIO.

¿QUÉ OCURRE, LORENZO?

NO TE ASUSTES: OFELIA SE HA
SENTIDO MALA Y DESEA VERTE.

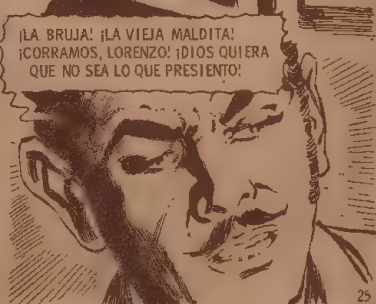


¿QUÉ TIENE? ¡POR FAVOR,
NO ME MIENTAS!

¡LA BRUJA! ¡LA VIEJA MALDITA!
¡CORRAMOS, LORENZO! ¡DIOS QUIERA
QUE NO SEA LO QUE PRESIENTO!



NO CREO QUE SEA NADA SERIO;
PERO ELLA QUIERE VERTE.



"AMANECÍA CUANDO LLEGARON ANTE LA PUERTA DE LA MANSIÓN DE LA NOVIA DEL CONDE DE ALVA.

ACOMPANADO DE LOS PADRES DE OFELIA, LLEGO HASTA SU TOCHO

¡OFELIA!

SEÑOR CONDE, LO ESPERAN EN LA ALCOBA DE LA SEÑORITA OFELIA.

SÉ QUE VOY A MORIR; NO SUFRAS, AMADO MÍO; DIOS ME LLEVA HACIA ÉL. ALGÚN DÍA NOS REUNIREMOS ALLÁ EN EL CIELO... Y ENTONCES...

ACÉRCATE. AMOR MÍO

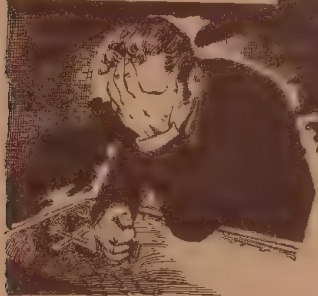
"LAS PALABRAS FUERON APAGÁNDOSE... EL SILENCIO FUE ROTO POR LOS DÉBILES SOLLOZOS DEL INFELIZ EMILIO.

¿SI PUDIERA ENCONTRAR A ESA MUJER! PERO... ¿ES MUJER? ¿POR QUÉ SE ME PRESENTA CUANDO ME VA A SUCEDER UNA DESDICHA? ¿ES SATANÁS? ¿ES LA MUERTE? ¿QUIÉN ES? ¡OFELIA! ¡OFELIA MÍA! ¿POR QUÉ ME DEJAS?

EL DOCTOR DIJO QUE HABIA SIDO UN ATAQUE AL CORAZÓN



"PASARON LAS HORAS; EMILIO NO SE SEPARÓ NI UN SOLO MOMENTO DEL ATAÚD. ESTABA LOCO DE DOLOR.



"LLEGÓ EL MOMENTO DE PARTIR HACIA EL CEMENTERIO. COMO UN AUTÓMATA, EMPEZÓ A CAMINAR TRAS EL CORTEJO.



"LA FOSA DE OFELIA ESTABA A POCOS METROS DE LA QUE OCUPABA EL CUERPO DEL PADRE DE EMILIO... DE PRONTO, UN GRITO ROMPIÓ EL SOLEMNE SILENCIO.

¡MÍRENLA! ¡AHÍ ESTÁ LA MALDITA! ¡NO ESCAPARÁS! ¡NO ESCAPARÁS!

¡SE HA VUELTO LOCO!



¿QUÉ PASA?

¡POBRE EMILIO!

"LA TERRIBLE MUJER SÓLO ERA VISIBLE PARA EL ENLOQUECIDO MUCHACHO; LA VIO AGITANDO EL ABANICO, Y ESCUCHÓ SU SARCÁSTICA CARCAJADA.

¡JA... JA... JA...!



"NO PUDO MÁS Y CAYÓ AL SUELO;
PARECÍA QUE SU CORAZÓN HABÍA
DEJADO DE LATIR..



"POCO DESPUÉS..



ESTE JOVEN NECESITA UN ABSOLUTO
REPOSO; SU CORAZÓN ESTÁ BIEN,
PERO SUS NERVIOS ESTÁN HECHOS
PEDAZOS.



¡LA VIEJA! ¿DÓNDE ESTÁ LA VIEJA?
LA HE DE ENCONTRAR Y LA AHOGARÉ
CON MIS MANOS.



"LA CRISIS DURÓ VARIOS DÍAS, POCO
A POCO SE FUE TRANQUILIZANDO. EL FIEL
LORENZO NO SE SEPARÓ NI UN INSTANTE DE
SU AMIGO.



¡VAYA SUSTO QUE NOS HAS DADO!
PERO, A DIOS GRACIAS, VEO QUETE
RECUPERAS.



¿POR QUÉ NO ME DEJARON
MORIR?

¡ES VERQAD! LA MUERTE AÚN NO
ME QUIERE, JUEGA CONMIGO Y
BURLA DE MI DOLOR... ¡LA HE
VISTO, LORENZO! ¡ES HORRIBLE



¿LA HAS VISTO? . VAMOS, TRANQUILÍZATE.
DEBES OLVIDAR ESTA PESADILLA.

TU HORA NO HA LLEGADO TODAVÍA.
ERES JOVEN Y PODRÁS REHACER TU
VIDA. NO ERES EL ÚNICO A QUIEN
EL DOLOR HIERE. ¡TIENES QUE VIVIR!



POCO DESPUÉS...

SÍ, HIJO MÍO; NOS MARCHAMOS DE
MADRID; IREMOS A MI FINCA DE
BARCELONA; ESPERO QUE NOS VISITES
PRONTO... SERÁ UN CONSUELO VERTE.

¡MARQUÉS! ¡MAR...!



"CUANDO SE RECUPERÓ, EVITÓ LA
COMPAÑÍA DE LOS AMIGOS; NO
DESEABA MÁS COMPAÑÍA QUE UNA
BOTELLA DE LICOR.



"EN UN LOCO AFÁN BUSCABA A LA
ARPÍA QUE HABÍA SIDO FATAL
PARA ÉL...



TE HE BUSCADO POR TODAS
PARTES, ¿DÓNDE HAS ESTADO?
COMPRENDE, EMILIO, QUE ESE
NO ES EL CAMINO. ERES UN
HOMBRE DE TALENTO.



AUN CUANDO ME DESPIDAS HE
DE SEGUIR AQUÍ HASTA QUE
REFLEXIONES.



"SE QUEDÓ AL FIN DORMIDO,
PERO SU SUEÑO NO ERA TRANQUILO.



"UNA NOCHE, EMILIO SE
PREPARABA PARA SALIR..."

¡OH, NO!

"AHÍ ESTABA OTRA VEZ LA
HORRIBLE APARICIÓN! ¡LA VIEJA
B R U J A!



"PARA OLVIDARSE DE LO QUE EL
CREÍA UNA OBSESIÓN, ABANDONÓ
SU CASA.

"EMILIO RECONOCIÓ AQUELLA CALLE
LOCO DE TERROR, GRITÓ AL COCHERO...

¡SEBASTIÁN, LLÉVAME AL CASINO!

¡SEBASTIÁN, TOMA OTRO CAMINO!



"PERO SEBASTIÁN NO CONTESTÓ.
EL COCHE CORRÍA VELOZMENTE.



¡ESCUCHA! ¿QUÉ HACES? ÉSTE ES
EL CAMINO QUE CONDUCE AL
CEMENTERIO... ¡ALTO!

"PERO NADA DETUVO AL CARRUAJE;
LLEGARON JUNTO A UNA TUMBA,
UNA CLARIDAD EXTRAÑA ALUMBRABA
EL LUGAR...



"COMO HERIDO POR UN RAYO,
EMILIO SE DERRUMBÓ... MUERTO."

EMILIO CONDE
DE ALVA
NACIO EL 27 DE
MARZO DE 1880
MURIO EL 22 DE
JULIO DE 1905

JA... JA... JA... ESE DÍA ERA EL
VEINTIDÓS DE JULIO DEL AÑO DE
MIL NOVECIENTOS CINCO.



ESPERO QUE MI HISTORIA LES
HAYA PROPORCIONADO UN MOMENTO
DE TRANQUILIDAD... JA... JA... JA...



El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Un Visitante Nocturno
- Horror en el Cementerio
- Pasión Destructora
- La Sala del Verdugo
- El Pozo Burbujeante

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 47 — 23 de octubre de 1968.—("TERROR EN LA CALLE DESIERTA").—D. R. © 1968—EDITORIAL TEMPORAE, S. A.
—REVISTAS POPULARES, Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admon. de Correos
Nº 1, de México, D. F., el —Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A.,
Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporeae, S. A., Río Sena, 22-A,
México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apar-
tado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA